



Dressage Amateur 3 Imposée A (D3)

(Texte FFE)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
en filet ou bride* Éperons facultatif
Cravache autorisée

(*) Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire

Classement

Points	%
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

CONCOURS DE:

DATE:

JUGE:

POSITION

N° (M.,Mme.,Mlle) **Cheval:**

Fig.	MOUVEMENTS	IDEEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail X Arrêt progressif.Immobilité.Salut. XC Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude</i> <i>L'immobilité et l'aplomb.</i> <i>La franchise du départ</i>		1	
2	C Piste à main gauche HS Trot de travail S Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot</i> <i>Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>		1	
3	SF Changement de main obtenir qques foulées de développement (trot enlevé autorisé) FA Trot de travail	<i>La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>		1	
4	A Double Entre Cession à la jambe droite L et X Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot</i> <i>Le parallélisme au grand côté</i> <i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i>		1	
5	HCMR Trot de travail R Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot</i> <i>Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>		1	
6	RK Changement de main obtenir qques foulées de développement (trot enlevé autorisé) KA Trot de travail	<i>La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>		1	
7	A Double Entre Cession à la jambe gauche L et X Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot</i> <i>Le parallélisme au grand côté</i> <i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i>		1	
8	MC Trot de travail CH Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition</i> <i>Le rythme du pas</i>		1	
9	HSP Pas allongé	<i>Le rythme du pas,l'attitude dépliée, l'amplitude,les changements d'attitude</i>		1	
10	PFA Pas moyen	<i>Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne</i>		1	
11	A Départ au galop de travail à droite AK Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>		1	
12	KXH Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop</i> <i>Le tracé</i>		1	
13	HCM Galop de travail MB Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins</i> <i>La correction et la rectitude du galop</i> <i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i>		1	
14	B Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop</i> <i>L'incurvation, le tracé</i>		1	
15	BK Changement de main vers L Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>		1	
16	KA Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>		1	
17	A Départ au galop de travail à gauche AF Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>		1	
18	FXM Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop</i> <i>Le tracé</i>		1	
19	MCH Galop de travail HE Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins</i> <i>La correction et la rectitude du galop</i> <i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i>		1	
20	E Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop</i> <i>L'incurvation, le tracé</i>		1	
21	EF Changement de main vers L Transition au trot de travail FA Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>		1	
22	A Double I Arrêt progressif.Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude</i> <i>Fluidité de la transition</i> <i>Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>		1	

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.				
			TOTAL/220:	COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE				
Cheval				
1	Allures (franchise et régularité)		1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1	
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1	
Cavalier(e)				
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)		2	
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)		2	
6	Correction du tracé passage des coins		1	
			TOTAL/300:	pts
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :				
			Points de pénalité pts (2 maximum)
			TOTAL POINTS :	=..... pts
				Conversion en pourcentage soit %
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :				
			1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) % (2 maximum)
			POURCENTAGE FINAL :	=..... %
				Signature du juge :