



Dressage Amateur 3 Imposée B (D4)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Eperons facultatifs
Amateur 3 Imposée B : en filet ou bride* - trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise

*Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire
Club 3 GP : en filet, gogue autorisé

Points	Classement %
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

CONCOURS DE:

DATE:

JUGE:

POSITION

N° (M.,Mme.,Mlle) **Cheval:**

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail.	<i>La rectitude, L'immobilité</i>		1	
	X Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité.Salut	<i>La fluidité des transitions</i>			
	XC Départ progressif au trot de travail				
2	C Piste à main droite	<i>La régularité du trot, le tracé</i>		1	
	CMR Trot de travail	<i>L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>			
	R Cercle de 15 m				
3	RB Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé</i>		1	
	BE Doubler dans la largeu	<i>Le changement d'incurvation</i>			
	E Piste à main gauche	<i>L'attitude, l'activité</i>			
	EV Trot de travail				
4	V Cercle de 15 m	<i>La régularité du trot, le tracé</i>		1	
	VKA Trot de travail	<i>L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>			
5	AXC Serpentine de 4 boucles	<i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i>		1	
6	Vers I Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail (entre la 3° et la 4° boucle)	<i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i>		1	
7	CM Pas moyen	<i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i>		1	
8	MRV Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i>		1	
	VK Pas moyen				
9	KA Trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>		1	
10	Entre A et F Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>		1	
11	FB Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>		1	
12	BEB Cercle de 20 m vers I Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>		1	
13	vers L Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>		1	
	BR Galop de travail				
14	RS Demi cercle de 20 m	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>		1	
	vers G Transition au trot de travail				
	SE Trot de travail				
15	EFA Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>		1	
16	Entre A et K Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>		1	
17	KE Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>		1	
18	EBE Cercle de 20 m vers I Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>		1	
19	vers L Départ de galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>		1	
	ES Galop de travail				
20	SR Demi cercle de 20 m vers G Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>		1	
21	RB Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé</i>		1	
	BKA Changement de main au trot de travail	<i>L'attitude, l'activité</i>			

22	A Double Al Trot de travail I Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut.	Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité		1	
	Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.				
TOTAL/220:				COMMENTAIRES	
NOTES D'ENSEMBLE Cheval					
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
Cavalier(e)					
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)		2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensembles et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)		2		
6	Correction du tracé et passage des coins		1		
TOTAL/300:			 pts	
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :					
				Points de pénalité pts (2 maximum)	
				= pts	
TOTAL POINTS :				Conversion en pourcentage soit %	
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :					
				1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) % (2 maximum)	
				POURCENTAGE FINAL : %	
					Signature du juge :