



Dressage Club 4 Imposée

Reprise à présenter individuellement ou successivement avec distances
(maximum 3) sur un rectangle de 40m x 20m ou 60m x 20m - Gogue autorisé -
Eperons facultatifs - Trot enlevé autorisé

Points	Classement %
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

CONCOURS DE:

DATE:

JUGE:

POSITION

N° (M.,Mme.,Mlle) **Cheval:**

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	OBSERVATIONS
1	Avant R Sur la piste à main gauche. Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au pas moyen	Correction de l'arrêt,immobilité	
2	Entre R et M Départ au trot de travail	Franchise et fluidité du départ	
3	MCH Trot de travail	Régularité du trot,passage des coins	
4	S Cercle de 20 mètres	Régularité,tracé, non contre incurvé	
5	EF Changement de main au trot de travail	Régularité, rectitude	
6	FAK Trot de travail	Régularité, passage des coins	
7	V Cercle de 20 mètres	Régularité, tracé, non contre incurvé	
8	EM Changement de main au trot de travail	Régularité, rectitude	
9	MC CH Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition, rythme du pas, passage des coins.	
10	HB BP Changement de main au pas allongé Pas moyen	Rythme du pas,attitude dépliée,activité, changements d'attitude.	
11	P Départ au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition,	
12	Entre F et K Départ au galop de travail à droite	Franchise et fluidité du départ	
13	KV V Galop de travail Cercle de 20 mètres	Correction du galop, tracé, non contre incurvé	
14	VM un peu avant M Trot de travail	Correction du galop,rectitude, franchise et fluidité de la transition,	
15	Entre M et H Départ au galop de travail à gauche	Franchise et fluidité du départ	
16	HS S Galop de travail Cercle de 20 mètres	Correction du galop, tracé non contre incurvé	
17	SF un peu avant F Trot de travail	Correction du galop,rectitude, franchise et fluidité de la transition,	
18	FAK Trot de travail	Régularité du trot,passage des coins	
19	Avant S Sur la piste à main droite, transition au pas puis immédiatement arrêt. Immobilité.Salut	Franchise et fluidité des transitions, correction de l'arrêt,immobilité.	
	Quitter la piste au pas libre,les rênes longues.		

NOTES D'ENSEMBLE	Note 0 à 10	Coef.	COMMENTAIRES
	1 Allures (franchise et régularité) Impulsion (desir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		
2 Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude)		1	
3 Haut du corps: épaules légèrement en arrière (trot enlevé excepté), coudes semi fléchis		1	
4 Assiette, liant, jambes relâchées		1	
5 Accord des aides, mains ensemble et devant soi, Regard lié à la direction		1	
6 Tracé (fluidité,précision,passage des coins)		1	
TOTAL/50: pts			
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :			
Points de pénalité - pts (2 maximum)			

TOTAL POINTS :	=..... pts
	Conversion en pourcentage soit %
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :	
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) % (2 maximum)
POURCENTAGE FINAL :	=..... %
	Signature du juge :