



Dressage Club Elite Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 X 20. Filet ou bride* - éperons facultatifs (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Points	Classement %
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

CONCOURS DE:

DATE:

JUGE:

POSITION

N° (M.,Mme.,Mlle) **Cheval:**

Fig.	MOUVEMENTS	IDEEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail. X Arrêt. Immobilité. Salut. XC Rompre au trot de travail	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ, l'attitude</i>		1	
2	C Piste à main gauche HE Epaule en dedans à gauche	<i>La régularité du trot Correction et stabilité de l'angle Le maintien de l'incurvation et de l'activité</i>		1	
3	EX Demi cercle de 10 m à gauche XB Demi cercle de 10 m à droite	<i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation</i>		1	
4	BF Epaule en dedans à droite F Redresser	<i>La régularité du trot Correction et stabilité de l'angle. Le maintien de l'incurvation et de l'activité</i>		1	
5	FA Trot de travail A Sur un cercle de 20 m, laisser filer les rênes sur 15 à 20 m, trot enlevé permis	<i>Le cheval doit étendre son encolure vers l'avant et vers le bas, puis être remis en place</i>		1	
6	AK Trot de travail KR Trot moyen	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées.</i>		1	
7	RM Trot de travail MC Pas moyen	<i>Les transitions. La fluidité. L'attitude.</i>		1	
8	C Arrêt. Immobilité. Reculer de 3 à 5 pas Départ au pas moyen	<i>La correction de l'arrêt, l'immobilité.. Les pas diagonaux.</i>		1	
9	CHS Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne.</i>		1	
10	S R Demi cercle de 20 m au pas allongé RM Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude.</i>		1	
11	Avant M Départ au galop de travail à gauche MCH Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ. Correction et rectitude du galop.</i>		1	
12	HV Galop moyen V Galop de travail	<i>Correction et rectitude du galop, l'attitude Les foulées plus amples, les transitions</i>		1	
13	VP Demi cercle de 20m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées	<i>Le maintien de l'activité et de l'attitude Les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre.</i>		1	
14	PB Galop de travail B Cercle à gauche de 12 m BR Galop de travail	<i>Correction du galop L'incurvation, le tracé</i>		1	
15	RS Doubler I Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air S Piste à main droite	<i>Netteté et fluidité des 2 transitions, le rythme du pas, ou la correction du changement en l'air.</i>		1	
16	SHC Galop de travail CA Serpentine de 3 boucles passant par E sur le pied droit	<i>La correction et la rectitude du galop L'aisance du contre galop, l'attitude</i>		1	
17	AK Galop de travail KE Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>		1	
18	E Cercle à droite de 12 m ES Galop de travail	<i>Correction du galop L'incurvation, le tracé</i>		1	
19	SR Doubler I Changement de pied ferme à ferme ou en l'air R Piste à main gauche	<i>Netteté et fluidité des 2 transitions, le Rythme du pas, ou la correction du changement en l'air.</i>		1	
20	RMCH Galop de travail HE Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude.</i>		1	

21	EV Galop de travail VL Demi cercle de 10 m	La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude, le tracé		1	
22	LI Galop de travail I Transition au pas puis immédiatement arrêt. Immobilité. Salut.	Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt et l'immobilité		1	
	Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.				
	TOTAL/220:				COMMENTAIRES
	NOTES D'ENSEMBLE Cheval 1 Allures (franchise et régularité). 1 2 Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) 1 3 Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact) 1 Cavalier(e) 4 Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). 2 5 Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides) 2 6 Correction du tracé, passage des coins 1				
TOTAL/300:			 pts	
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :					
				Points de pénalité pts (2 maximum)
				TOTAL POINTS :	=..... pts
				Conversion en pourcentage soit %	
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :					
				1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) % (2 maximum)
				POURCENTAGE FINAL :	=..... %
					Signature du juge :