



Dressage Poney 1 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 X 20 - Filet - Gogue autorisé -
Eperons facultatifs

Points	Classement %
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

CONCOURS DE:

DATE:

JUGE:

POSITION

N° (M.,Mme.,Mlle) Cheval:

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail X Arrêt progressif.Immobilité.Salut. XC Rompre au trot de travail.	<i>Rectitude,fluidité de la transition, correction de l'arrêt,immobilité, franchise et fluidité du départ.</i>		1	
2	C Piste à main gauche HS Trot de travail S Cercle à gauche de 12 m	<i>Régularité du trot Tracé, incurvation, activité</i>		1	
3	SF Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) FA Trot de travail	<i>Régularité, énergie et amplitude moyenne des foulées</i>		1	
4	A Doubler Entre Cession à la jambe droite L et X Rejoindre la piste entre S et H	<i>Régularité du trot Parallélisme au grand côté Maintien de l'activité, attitude</i>		1	
5	HCMR Trot de travail R Cercle à droite de 12 m	<i>Régularité du trot, passage des Coins, tracé, incurvation, activité</i>		1	
6	RK Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) KA Trot de travail	<i>Régularité, énergie des foulées Les deux transitions</i>		1	
7	A Doubler Entre Cession à la jambe gauche L et X Rejoindre la piste entre R et M MC Trot de travail	<i>Régularité du trot Parallélisme au grand côté Maintien de l'activité, attitude</i>		1	
8	Fonctionnement, liant, emploi Des aides du cavalier au trot	<i>Epaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis,mains ensembles et devant soi, regard lié à la direction</i>		1	
9	CH Pas moyen HSP Pas allongé	<i>Franchise et fluidité de la transition, rythme du pas, attitude dépliée, activité, changements d'attitude</i>		1	
10	PFA Pas moyen	<i>Rythme du pas, activité, attitude</i>		1	
11	A Départ au galop de travail à droite AK Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>		1	
12	KXH Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>Correction et rectitude du galop tracé</i>		1	
13	HCM Galop de travail MB Galop de travail (galoper droit)	<i>Passage des coins Correction et la rectitude du galop Maintien de l'activité, attitude</i>		1	
14	B Cercle à droite de 15 m	<i>Correction du galop Incurvation, tracé</i>		1	
15	BK Changement de main vers L Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition, rectitude</i>		1	
16	KA Pas moyen A Départ au galop de travail à gauche AF Galop de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition, Rythme du pas, franchise et fluidité Du départ</i>		1	
17	FXM Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>Correction et rectitude du galop, tracé</i>		1	
18	MCH Galop de travail HE Galop de travail (galoper droit)	<i>Passage des coins Correction et rectitude du galop Maintien de l'activité, attitude</i>		1	
19	E Cercle à gauche de 15 m	<i>Correction du galop Incurvation, tracé</i>		1	

20	EF Changement de main Vers L Transition au trot de travail FA Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition, rectitude		1	
21	Fonctionnement, liant, emploi des aides du cavalier(e) au galop	Épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, mains ensembles et devant soi, regard lié à la direction		1	
22	A Doubler I Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Tracé, rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, immobilité		1	
	Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.				
	TOTAL/220:				COMMENTAIRES
	NOTES D'ENSEMBLE Cheval 1 Allures (franchise et régularité) 2 Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) 3 Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude) Cavalier(e) 4 Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). 5 Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides). 6 Correction du tracé passage des coins			1 1 1 2 2 1	
TOTAL/300:				 pts
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :					
			Points de pénalité	 pts (2 maximum)
POINTS DE BONUS EVENTUELS :					
+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrênement)					+..... pts
			TOTAL POINTS :		=..... pts
					Conversion en pourcentage soit %
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :					
			1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)		-..... % (2 maximum)
			POURCENTAGE FINAL :		=..... %
					Signature du juge :