

Hunter Club 1 Mixte

Maniabilité_Figures Imposées

Dimanche 23 JANVIER
Haras de JARDY

Parcours de 12 obstacles & 10 Imposés

Imposée A: PI a entre le n°1 & le n°2

Imposé B: Saut décalé à droite sur le n°4

Imposé C: Cercle de 20mètres en passant dans les plots. Réaliser une transition Galop/trot/Galop à droite (le jury prendra en compte le centrage des transitions)

Imposé D / Entrer dans la zone D au trot

Imposé E / Sortir de la zone D au galop à droite & sauter le n°6 à droite

Imposé F / Cercle à gauche autour du 10 avec transition galop, trot galop à gauche

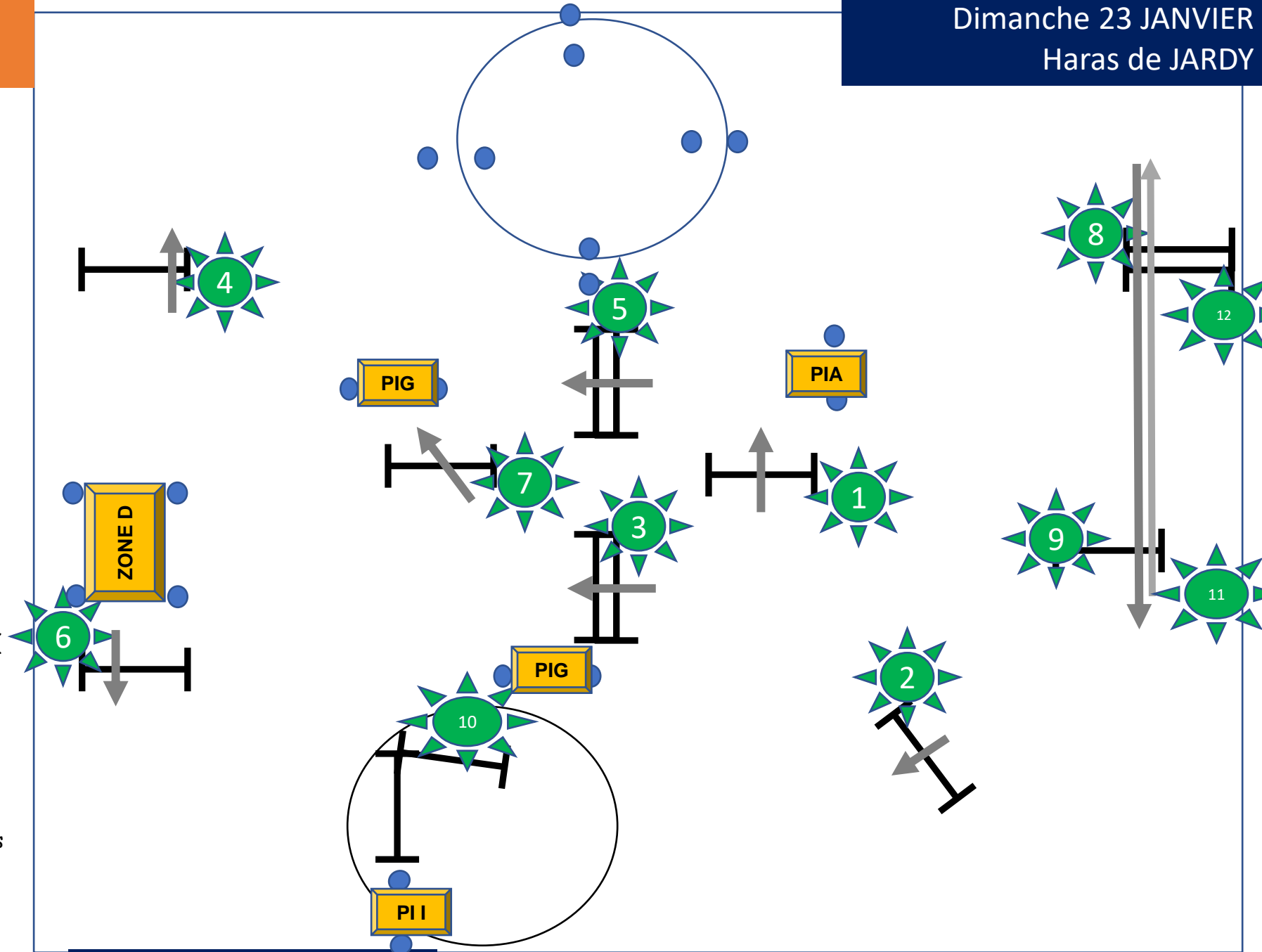
Imposé G / Saut de biais sur le n°7 (le passage dans les plots fait partie de l'imposé « PI G »)

Contrat H: Contrat Libre 24 m entre le n°8 et le n°9 (ligne décalée)

Contrat I: PI I entre le 10 & le 11

Contrat J: Contrat F+1 par rapport au contrat H

(Si je décide faire 6 foulées sur le contrat H, je dois faire 7 foulées sur le contrat J. Si j'annonce 6 foulées sur le contrat H et que je fais 5 foulées, je dois faire 6 foulées sur le H pour valider le contrat)



JURY

Parcours de 10 obstacles & 8 Imposés

Imposé A: PI A entre le n°1 & le n°2

Imposé B: Saut décalé à droite sur le n°4

Imposé C: Cercle de 20mètres en passant dans les plots. Réaliser une transition Galop/trot/Galop à droite (le jury prendra en compte le centrage des transitions)

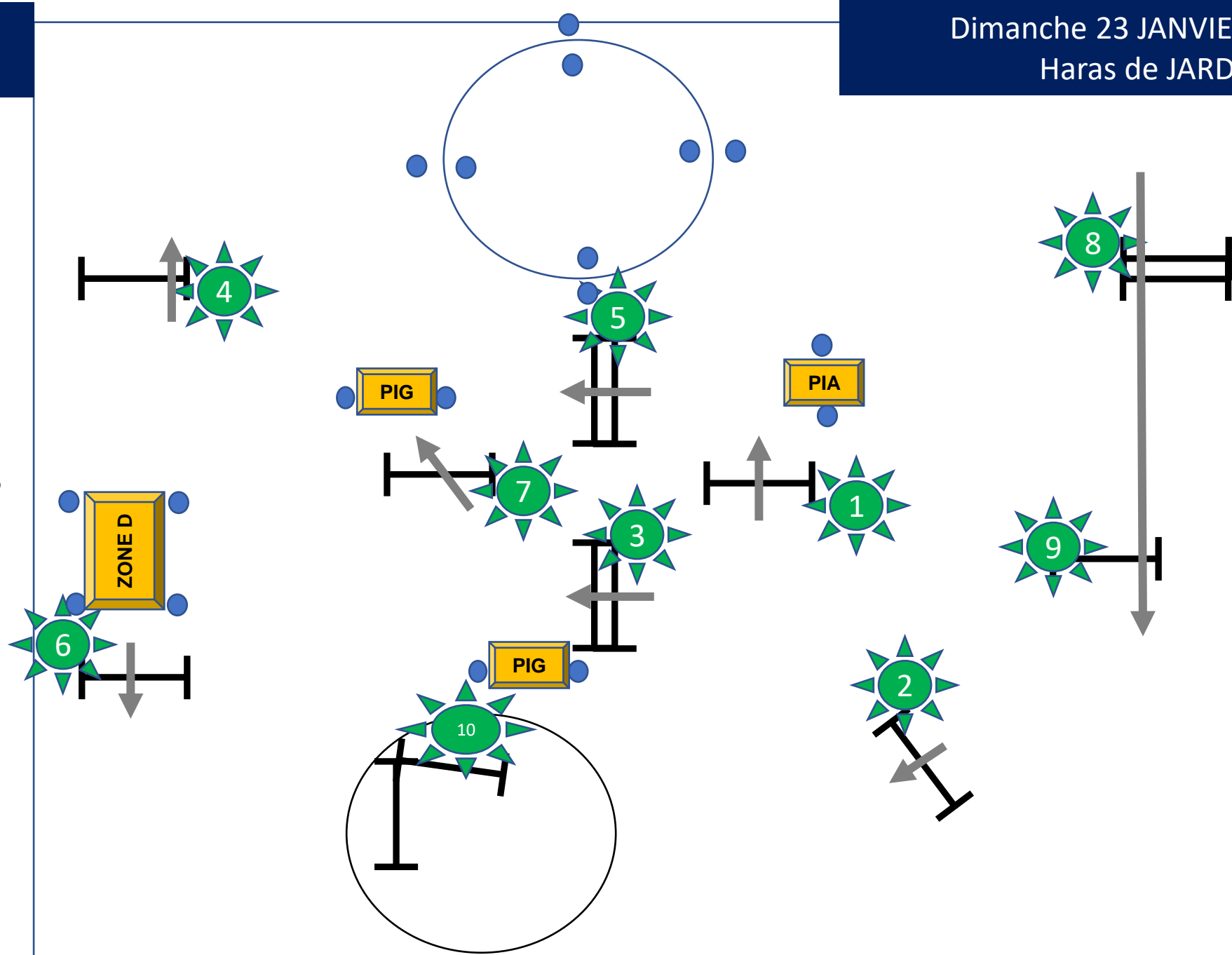
Imposé D / Entrer dans la zone D au trot

Imposé E / Sortir de la zone D au trot et sauter le n°6 au trot

Imposé F / Cercle à gauche autour du 10 avec transition galop, trot galop à gauche

Imposé G / Saut de biais (le passage dans les plots fait partie de l'imposé «PIG»)»

Contrat H: Contrat Libre 21 m entre le n°8 & le n°9.
(ligne décalée)



Hunter Club 3 Mixte

Maniabilité_Figures Imposées

Parcours de 9 obstacles & 8 Imposés

Imposé A: Cercle de départ au galop à gauche en passant dans les plots

Imposé B: PIB entre le n°1 & le n°2

Imposé C: PIC entre le n°2 & le n°3

Imposé D / Entrer dans la zone D au trot, le n°4 peut être sauté au galop

Imposé E / Cercle à droite en passant dans les plots (on demandera au cavalier de conserver le galop à droite)

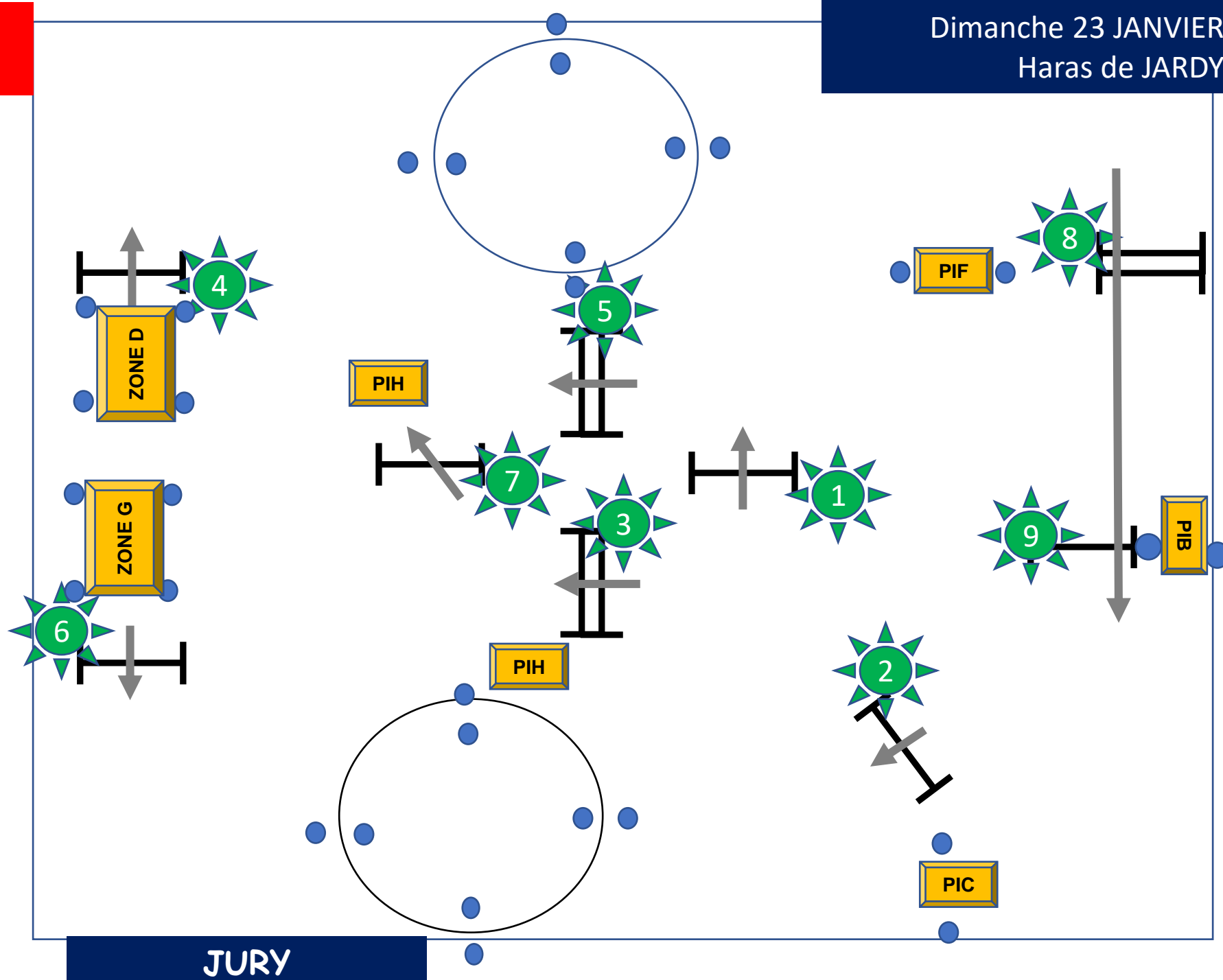
Imposé F / P I F entre le n°4 et le n°5

Imposé G: Entrer dans la zone G au trot, le n°6 peut être sauté au galop

Imposé H: Saut de biais sur le n°7 (le passage dans les plots fait partie de l'imposé PIH)

Imposé J: Sauts décalés sur la ligne 8/9 (on jugera la rectitude sur la ligne avec la régularité de la cadence)

Imposé I / Cercle de 20 mètre sur le pied droit en passant dans les plots.



Dimanche 23 JANVIER
Haras de JARDY

JURY